

Vào nơi Hoang Dã

(SANTA ANA, CA) – Chương Trình Mỹ Thuật của Phi Trường John Wayne trình bày Vào nơi Hoang Dã, một nhóm các tranh họa và hình ảnh được triển lãm bao gồm sáu họa sĩ của Quận Cam: Dennis Carrie, Paul Garcia, Chris Ho, William Knauer, Donald Krotee, và Nikita Young, từ ngày 25 tháng Tám cho đến ngày 5 Tháng Mười, 2023.

Xuyên qua những phương tiện của các ống kính và đường nét của các cây cọ, mỗi họa sĩ hướng dẫn người xem thưởng thức Bà Mẹ Thiên Nhiên từ một bối cảnh khác nhau— Một trong những thứ đó được gói trọn trong những giây phút bình an của vẻ đẹp và đơn độc trong thế giới thiên nhiên.



Family at Trailhead, Donald Krotee, Màu Nước, 2022

miêu tả sự yên lặng của nhân loại hòa lẫn với thiên nhiên. Màu nước của Krotee truy tìm quá trình quanh co của những đường nước, tiết lộ ra những đường nét quyến rũ. Tranh vẽ của Knauer đã tóm thâu được sự thanh bình và huy hoàng của những điểm đến tại Âu Châu, thiếu sự hiện diện của con người nhưng được phong phú bởi những kỳ công kiến trúc của họ, kết hợp một cách hài hòa vào trong những sườn đồi xanh tươi.



Russian Agrarian Life, William Knauer, Sơn Dầu trên Vải, 2021

Những cảnh quan duyên hải của Dennis Carrie cung ứng một sự trốn thoát lặng yên, mời mọc người xem một khoảnh khắc ngưng đọng từ cuộc sống bận rộn của họ để tìm lấy sự đơn độc trong những ngọn sóng từ xa. Những góc cạnh sáng tạo của Paul Garcia gợi lên một cảm nghĩ nhìn chăm chặp vào những nhánh cây gỗ đỏ khuyến khích người xem nhìn qua những đầu các ngọn cây. Cả hai họa sĩ chuyển đạt một cách hài hoà cho người xem đến với những giây phút của sự bình thản.



Leaf, Nikita Young, tranh Dầu, 2022

Ngoài ra cũng có thể ngắm các tranh họa sơn dầu của Nikita Young, đẹp một cách chi tiết, những bức ảnh về thực vật và động vật hoàn toàn siêu thực. Những bức tranh vẽ thân mật này gợi lên một sự cảm kích chân thật và rất gần gũi với chủ thể. Những tranh vẽ bằng mực Tàu theo thể loại truyền thống của Chris Ho phản ánh sự tôn kính vượt thời gian của đời sống hoang dã. Tranh vẽ những con cá *Gold Fish* mô tả ba con cá màu đỏ đùa vui với những cái đuôi có chấm, bơi lội trong một khoảng trống màu xanh lá cây và xanh dương lẫn lộn, khuyến khích người xem chú ý vào những chiếc vảy xinh đẹp của chúng. Xin hãy lưu ý đến những chi tiết này và còn nhiều nữa xuyên quan cuộc triển lãm.



Gold Fish Chris Ho, Mực và Co Vẽ Trung Quốc, 2021

Toàn bộ sưu tập có thể được xem tại khu vực trước khi đi vào kiểm soát an toàn. Các tranh vẽ được trải dài từ tầng trên nơi tầng Khởi Hành gần khu vực kiểm soát an ninh trong Trạm A, B, và C và ở tầng dưới tầng Nơi Đến gần khu vực Trạm Lấy Hành Lý 2 và 4.

Muốn biết thêm thông tin về Chương Trình Mỹ Thuật của Phi Trường John Wayne, xin vào www.ocair.com/terminal/artexhibits.